

# Spis treści

|                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Od Autorki .....</b>                                                                                   | <b>5</b>  |
| <b>I. WIADOMOŚCI WSTĘPNE .....</b>                                                                        | <b>7</b>  |
| 1. Czym jest moda? .....                                                                                  | 7         |
| 2. Rysunek w krawiectwie .....                                                                            | 8         |
| 3. Podstawowe uwagi o tkaninie i kroju .....                                                              | 9         |
| 4. Rodzaje układów form .....                                                                             | 10        |
| 5. Porady przy wyborze tkaniny .....                                                                      | 10        |
| <b>II. UKŁADY FORM NA DOLNĄ CZĘŚĆ CIAŁA .....</b>                                                         | <b>12</b> |
| 1. Spódnica z fałdą na środku tyłu .....                                                                  | 12        |
| 2. Spódnica damska rozkloszowana .....                                                                    | 14        |
| 3. Spódnica z karczkiem i kontrafałdą w przodzie .....                                                    | 15        |
| 4. Spódnica kloszowa z 1/2 koła .....                                                                     | 16        |
| 4.1. Wersja I układu form – długość spódnicy do 55 cm .....                                               | 16        |
| 4.2. Wersja II układu form – długość spódnicy do 60 cm .....                                              | 17        |
| 5. Spódnica kloszowa z koła .....                                                                         | 18        |
| 5.1. Wersja I układu form .....                                                                           | 18        |
| 5.2. Wersja II układu form .....                                                                          | 19        |
| 5.3. Różnice między I a II wersją układu form spódnicy<br>kloszowej z koła .....                          | 19        |
| 5.4. Instruktaż do odszycia zapięcia na zamek błyskawiczny<br>w II wersji spódnicy kloszowej z koła ..... | 20        |
| 5.5. Porównanie I i II wersji układów form spódnicy kloszowej z koła .....                                | 21        |
| 6. Spódnica z sześciu klinów .....                                                                        | 22        |
| 7. Spódnico-spodnie .....                                                                                 | 24        |
| 8. Podsumowanie układów form spódnic .....                                                                | 25        |
| 9. Spodnie damskie – układ jednokierunkowy .....                                                          | 26        |
| 10. Spodnie damskie – układ dwukierunkowy .....                                                           | 27        |
| 11. Spodnie damskie – układ ekonomiczny .....                                                             | 28        |
| 12. Podsumowanie układów form spodni damskich .....                                                       | 29        |
| <b>III. UKŁADY FORM NA GÓRNĄ CZĘŚĆ CIAŁA .....</b>                                                        | <b>30</b> |
| 1. Bluzka podstawowa z długimi rękawami .....                                                             | 30        |
| 2. Bluzka z krótkimi rękawami .....                                                                       | 31        |
| 3. Kamizelka krótka .....                                                                                 | 32        |
| 4. Kamizelka długa .....                                                                                  | 33        |
| 5. Podsumowanie układów form bluzek i kamizelek damskich .....                                            | 34        |

|                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>IV. UKŁADY FORM SUKNI DAMSKICH .....</b>                        | <b>35</b> |
| 1. Suknia damska podstawowa .....                                  | 35        |
| 2. Suknia princeska .....                                          | 36        |
| 2.1. Wersja I układu form oraz modelowanie kołnierza .....         | 36        |
| 2.2. Wersja II układu form .....                                   | 38        |
| 3. Suknia letnia bez rękawów z cięciem w talii .....               | 41        |
| 4. Podsumowanie układów form sukni damskich .....                  | 42        |
| <b>V. I i II MIARA W SZYCIU ODZIEŻY DAMSKIEJ</b>                   |           |
| <b>NA DOLNĄ CZĘŚĆ CIAŁA .....</b>                                  | <b>43</b> |
| 1. Spódnica damska .....                                           | 43        |
| 2. Spodnie damskie .....                                           | 45        |
| 3. Podsumowanie szycia odzieży damskiej na dolną część ciała ..... | 49        |
| <b>VI. I i II MIARA W SZYCIU ODZIEŻY DAMSKIEJ</b>                  |           |
| <b>NA GÓRNĄ CZĘŚĆ CIAŁA .....</b>                                  | <b>50</b> |
| 1. Bluzka damska .....                                             | 50        |
| 2. Suknia damska podstawowa .....                                  | 52        |
| 3. Suknia damska princeska .....                                   | 54        |
| 4. Manekiny krawieckie .....                                       | 57        |
| <b>VII. DODATKOWE UWAGI PRAKTYCZNE .....</b>                       | <b>58</b> |
| <b>VIII. PODSUMOWANIE ZDOBYTYCH WIADOMOŚCI .....</b>               | <b>59</b> |
| <b>IX. LITERATURA .....</b>                                        | <b>60</b> |